**３８ＤＰＩ**

**をし、のバージョンアップを**

**～へ～**

■　　　 2023 527（）13から1830まで

 528（）1030から17まで

■　 Zoom Webinar

◆　 （をする）

◇　　 ＮＰＯＤＰＩ

◇　（）

、、、、、、

フォーラム（JDF）

◇　、（）

、、、、

、、、

、、、テレビ、

、、、（）

■ プログラム（）

1　527（）（13～1830）

・ＮＰＯＤＰＩ2023　 13～1545

（1545～1615）

・、　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　 　　1615～1630

・DPI　 　1630～1830

「DPIのスペシャル！　が～、、、、～」

　さんがをし、もすることになった。さんはのとしてのに、2003からのは、としてのに。2009からはとして、の、とのをした。2016のでは、センターくまもとを、としてに、ではとして、を。

　ののににきたさんが、どのようなでしてきたのか、これからにたちにことを、をにいただく。

　（DPI、、）

　　、（DPI）、（DPI、STEPえどがわ）

2　528（）（1030～17）

の　1030～1215

「からにおけるの」

、にある、でのがになった。がをするがなど、のたちにを。に、NHKによるドキュメンタリー『ルポ～・の～』ののはに、したとたちのとして、「ひどいでひどいスタッフによって、たまたま」のようなもされている。

しかし、は、ただひどいだけでわけにはいかない。このは、どこのでもおかしくないようなにある。に、でものでのがになってきていて、のとでもべきである。

そこでは、このをしたであるに、のをいただくとともに、のへのをからもをこととしたい。そのから、でもされた、ののが、どういった位置に置かれているのか、考える場としたい。

■報告者

・（NHK　コンテンツセンター　ディレクター）

・

■コーディネーター

たにぐちまゆ（ＤＰＩ、）

■

（DPI、AJUの）

 1215-1315

の

1315-15

「モデル／モデルからの」

やから、またはからがしへするにあたってはによるが。のでは、によってのがどれだけのをとしているかをし、がなサービスのをとなっている。

しかし、からこのには、モデルのでのをしていない、のによってにがされがいるなど、ながされている。

どこでもでもや、からへとできるようなののとして、によるでもされている（パラ42f）ように、ののをモデル／モデルにもとづくにいくがある。

では、におけるのについてし、モデル／モデルにもとづくのについてを、のにつなげていきたい。

■

・：（メインストリーム）

・：（CILワオ・アドベンチャー）

・：（CILくにたち）＋（STEPえどがわ）

・：（DPI、STEPえどがわ）

● 　15～1515

1515～17

・「との～とを、のとを～」

ではのをしている。

しかし、がではのにとではにがあり、のがDPIにもとともに、なとしてのでいるもある。

は、こうしたからののやをとして、のあるがとなってしているとのをとしたにとをすることで、におけるのにのをし、がためになのをすることをとしてする。

15:15～15:20

＆　　（DPI）

15:20～15:40

「（）におけるとに」

　（　）

15:40～16:00

：「（）のをのと」

と

16:00～16:10

16:10～16:30

：（）のとにおけるの

　（DPI、、）

16:30～16:55　Q＆Aによるへのと

16:55～17:00　の＆まとめ

　（DPI）